

Сергей ДОРЖИЕВ



*Сарюухан сагаан
сахюусамни*

Сергей ДОРЖИЕВ

*Сарюухан сагаан
сахюусагнини*

Улан-Удэ • НоваПринт

2021

УДК 821.512.31
ББК 84 (2=642)бу
Д687

«Буряад хэлэ Буряад Уласта сахин хүгжөөхэ» гэхэн Буряад Уласай гүрэнэй программын хэмжээндэ Буряад Уласай Соёлой яаманай мүнгэн сангай дэмжэлгээр энэ ном хэблэгдээ.

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Бурятия в рамках реализации Государственной программы Республики Бурятия «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия».

Д687 Доржиев С.Д.

Сарюухан сагаан сахюусамни. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2021. – 160 с.

ISBN 978-5-91121-367-1

Уран зохёолшо С. Д. Доржиевай туужанууд болон расказуудай согсолбори соо ондо ондоо удхатайшые наа, гүн сагаан сэдхэл ба сэдхэл ханаанай хүсэн тухай нэгэ темээр холбогдоһон зохёолнууд оробо. Мүнөө үеын хүнэй ажабайдалай али олон үзэгдэлнүүд мүнөөдэрэй байдалай гэрэл доро харуулагдана. Танай урда хүн түрэлтэнэй ёһо заншалаар алтан наран доро өөрынгөө хуури бэдэрһэн геройнуудай ханал, бодол, ябадал зураглагдана.

В сборнике повестей и рассказов С.Д. Доржиева, разных по содержанию, но объединенных одной темой благородства души и силы духа человека, показаны разные жизненные ситуации современника в свете событий сегодняшнего дня. Перед нами думы, чаяния, поступки героев, ищущих свое место под солнцем по законам человеческого бытия.

Книга адресована широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-91121-367-1

УДК 821.512.31
ББК 84 (2=642)бу

© Доржиев С.Д., 2021

© Национальная библиотека РБ, 2021



САРЮУХАН САГААН САХЮУСАМНИ

Эхэ байгаали эрхэхэ наранай эртын заншалаар дахинаа найханаар хэргэжэ, хотын шулуун ябаган харгын забһараар үнжэгэн зөөлэхэн хюуза ногоон бултайгаад, городоорхиной хэзээ нэгэтэ һуулгаһан хуһа, уляангирай болон мойһоной мүшэрнүүд хэдыхэн хоногой туршада задаран һалбаржа, Улаан-Үдэ нэгэтэ үглөөгүүр сэл ногоон набша болон хоншуу һайхан сагаан сэсэгүүд соо һэрибэ. Хотын гудамжанууд болон сэсэрлигүүд, модон гэрнүүдэй палисаднигууд, мүн Үдэ, Сэлэнгын шугы бургааһад хургуулияа дүүргэһэнэй баярта саб сагаахан плати үмдэһэн басагад мэтээр гоёнхой, нюдэ татан буляжа, сэдьхэлдэ ямаршьеб даа хүнгэхэн гунигаар ууяһан баяр асарба. Хамаг амитан жарганхай, залуу наһан хүхэ мүнхэ огторгойдо сасаржа байһан алтан шара наран тээшэ дүүлинхэй, дураниинь дахинаа дэлгэрэн һалбаржа, мүн өөрөөшье дурлуулжа байба. Залуушуулай олонхид жэгүүртэ далита инаг дурантай анха

түрүүшынхиеэ танилсаад, хүхын дуунай хүниие алтан шаргал һара доро зүүдэн мэтээр үнгэргэн, ажабайдалайнгаа сэсэгтэ набшата үргэн харгы тухай шэбшэнэ...

Арюуна Ли хэдыдэхи хабараа ямаршьеб хоёролжон ханаатайгаар угтаба. Байгаалиин энэ бушаганан задарааша хэргээн, ажабайдалай энэ агууехэ баяр тэрээниие уяруулан баясуулнашье, уйдуулан гажаруулнашье. Харин ехэнхи талаараа сэдхэлэйнь үбшэ хэдэрээгээд, бүри тэсэшэгүй болотор үрэ зүрхыень үбдэхөөнэ.

Тэрээнэй дуута шуута хабар түрүүшынь инаг дурантай хамта бусалтагүй үнгэрэнхэй гэжэ тэрэ ханадаг болонхой. Юундэ харин баярланаб гэхэдэ, зобожо зүдэршэһэн зүрхэн соогоо нангинаар сахижа ябаһан инаг дуранайнь арюухан үрэ дүн болохо тэрээнэй аабагархан басагахан, энээхэн амиды бурхахан, байгаалиин сэсэглээндэ үнэн зүрхэнһөө баясана бшуу.

Хэдэн жэлэй саана Арюуна Бурядай гүрэнэй дээдэ нургуулиин зүүн зүгэй факультет дүүргэжэ байхадаа хитадай Улаан-Үдын коммерческэ компаниин дээдэ захиралай орлогшо Брендон Ли гэжэ нэрэтэй хүбүүнтэй танилсаа хэн. Арюуна тиихэдэ жэлэй туршада бэе тамирай болон сэдхэл ханаанай талаар, шухалань Хитадай эртэ урданай агууехэ философи шудалхын түлөө йогиин бүлгэмдэ ябаһан байгаа. Брендонтэй танилсахаһаа урид зүрилдөөнэй «инь» «янь» хоёр тад һөөргэ харилсаануудай эхин нургаалые нилээн ойлгооб гэжэ ханадаг хэн, харин тэрэ хайн ород хэлэтэй сэбэр дорюун хитад хүбүүнтэй хөөрэлддэжэ эхилхэдэ туйлаһан юумэмни хилбархан байна гэжэ гансата ойлгоо хэн.

Арюуна барилгашан эсэгын, бухгалтер эхын бүлэдэ ууганиинь боложо түрэхэн хадаа дороо дүү басаган ба дүү

хүбүүн хоёртой бэлэй. Эсэгэнь барилгаараа 90-ээд онуудай үймөөн-төөрөөн соо нилээн зоболдоод, харин һүүлэй 10-аад жэлэй туршада фирмэээ хэргээн бодхоожо, мүнөө ажабайдалай алишье талаһаа хүндэ ямбажа хүртэжэ ябадаг болднхой.

Алдар Бадмаевич тэрэ сэмүүн сагта гансашье экономическэ, политическа болонниитын шалтагаануудһаа бэшэ, харин... өөрынгөө һамганай хэбхи ябадалһаа эртүүр сайшоо һэн. Тиимэ юумэн гээшэ гэр бүлэдэ яһалал үзэгдэдэг хурсаһаа хурса асуудал һэн тула үбгэн һамган хоёрой али нэгэниинь нүхэдһөө гү, али ямар нэгэн муу талаһаа гү хамагай һүүлдэ мэдэхэ болодог – байдалаймнай бултанай мэдэхэ иимэл муу муухай үзэгдэл ха юм даа.

Бүри һургуулийн шаби ябахандаа Арюуна нэгэтэ эсэгынгээ халамгай ерэхье харажархёод, сагаан һайхан номгон даруу зантай, сэмсэгэр гоё энэ бүдүүн баабаймни архи уудаг юм гү гэжэ ехэтэ гайхаа бэлэй. Тээ байтараа тиимэ юумэнэй дахин үзэгдэхэдэ энэмнай дэмы бэшэ юм байна гэжэ ойлгобо. Арюуна эхэ эсэгынгээ доторой харилсаанда онсо анхарал табидаг болоо һэн. Эсэгынь заримдаа баринхай ерээд, үхибүүдэйнгээ толгойхонуудые үндөөд, унталгынгаа таһалга руу үгэ дуугүй зориходо эхэнь архи ууһан шалтагаанһаань хэрэлдээ наншалдаа эхилэгшэ бэлэй. Болиш, һэгээ орыш, угайдхандаа үхибүүдэй хажууда юу хиирэнэ гээшэбши гэхэдэньшье, нохойшье хусаа гэжэ һанахагүй, харааха, хашхарха, аяга табагаа хаха бута шэдэхэ, басаганай мэдэхээр, болоһоншье, үгышье гэм зэмэ тохохо. Тэрэнь багадаад, галзуу юумэндэл аһалдажа, самсыень таһа татажа хаяха, альгадаха, маажаха, үһэндэнь аһаха... Арбадахиин болоод байхандаа Арюуна түрэлхидэйнгөө дунда оронхой, эсэгээ шэрдэмэл хурса

хюмһанһаа аршалжа байгша бэлэй. Харин тээ байтараа эхэ эсэгынгээ ушар шалтагаа ойлгожорхин гэхэдээ удаадахи хэрэлдээ наншалдаандань эхээ альгадажархёо һэн.

– Шинии ямарыеш би мэдэнэб! Баабай шамһаа боложо зобоходоо уугаа! Ши гэр бүлын эхэнэр бэшэш!

Эхэнь хасараа дахаад, дэмы хооһоор юлыгөөд нэгэ хирэ байтараа гэнтэ һэгээ орожо, уйлаганан уйгарлаад, таһалга руугаа гүйжэ орошоо һэн. Тэрэ гэхээр гэртэнь хэрэлдээн таһалдажа, эхэнь үгэ дуугаа хуряанхай амяараа ябадаг, басагантайгаа үсөөн үгэ андалдадаг болоо һэн.

Арюунын ажаглахаар, Алдар Бадмаевич тиихэдэ харын хүсөөр бээе гарта абажа, һамгаяа хүлисэжэ шадаа һэн ха. Гэртэнь баһа һара нара татаашьегүй һаа, амгалан байдал тохироо бэлэй. Тиигэбэшье эсэгэнь ямаршьеб даа нэгэл ондоохон, анханайнгаа жэгүүртэ һайхан мэдэрэл алданхай гэжэ таахаар, яларха толорхоо болинхой һэн. Түрүүшэр һөөргэ тэрэ хүнэй нюдэ сэхэ харахаа далдирдаг һэн. Эшэһэндээ, һамгантайгаа хэрэгээр нэгэн-хоёр үгэ андалдахаһаа бэшэ анханайхяараа мэтээр дуугаралсадаггүй, мүн тиихэдэ унтаха газараашье ажалайнгаа кабинет соо түхээрэнхэй. Хэдэн һарын үнгэрхэдэ гэртэнь ан-бүн мэтэ болоһон хэбэртэй болоо һэн. Харин жэл үнгэрөөд байхада эхэнь баһал забхай ябадал гаргаба.

Тэрээн тухайнь Алдар Бадмаевич Намсарай нүхэрһөө дуулахадаа гэртээ бусаагүй һааб даа. Үгэ дуугүйгөөр орлогшоёо шагнаад, толгойгоо һэжээ һэн:

– Иимэ юумэнэй түрүүшынхией болоходонь ши намда юун гээ һэмши даа? Эрэлхэг зориг гарга гэжэ гү, һамгаа хүлисэ, үхи хүүгэдшни жааханууд, гэр бүлөө бэтэгы һандаргаа гээ һэн бэээш?

Нюдөө буулганхай Намсарай абяагүй бэлэй. Гансал хүри улаан шанаа дээгүүрнь шүрбэхэниинь зангиржа байгаа хэн.

Алдар Бадмаевич кабинеттээ гараад, машинадаа нуужа, хайшаашье ябаһанаа мэдэнгүй, городой гудамжаар миин лэ гүйлгөө хэн. Удаань нэгэ супермаркедэй ойро зогсожо, шэл архи ямаршьеб даруулха юумэтэйгээр абаад, Сэлэнгын эрье гараба.

Орой боложо байгаа хэн. Баруун тэнгэрийн ниирэг нимгэн манан соогуур улайшаһан наранай шашха улаан туяа үргэн мурэнэй нюруу дээгүүр уйтаханаар миралзан зурыжа, нюдэ харгаана. Алдар Бадмаевич бүлээн уһанда гараа угаагаад, халуу бусалжа байһан нюураа дахаба. Удаань машинадаа нуужа, шэлэй таглаа мулталба.

Тэрэ мүнөө нэгэ шухала шийдхэбэри заабол абаха ёһотой. Зай, иихэдээ һамгантай байха ямаршье арга һалагдаба гээшэ. Хамаг юумээ хаяад лэ гаража ошохо саг ерэбэ. Байха газар тэрээндэ олдохо – һая баригдаһан шэнэ гэр соо хоёр таһалгатай байра байна. Харин үхибүүд яаха гээшэб? Арюуна томо хүн болоо, түрилхидэйнгөө харилсаашье һайн ойлгодог. Эхээ буруушаана юм аабза, гэбэшье эхэхэнь таһалжа болохогүй. Эхэнь хадаа, ямар хэмэршье һаа, эхэнь гээшэ. Тэрээнэ хүндэлхэ ёһотой. Ондоо һайн талыень баримталжа. Мүнөө тэрэмни һургуулия дүргэбэ, дээдэ һургуули орохо сагынь ерээ. Арюуна өөрөө өөрыгөө үнихэнэй даанхай, томоотой, ухаатай, эдир наһанһаа һүбэлгэн сэсэн басаган. Тэрээнэйнгээ түлөө һанаата болоһоной үлүү. Дундахииень, Машыень, эхэнь дэншье һаа ехээр эрхэлүүлхэн. Һаял хүн боложо ябагдана юм аабза. Харин Женя хүбүүниинь үшөө багал даа, һаял хоёрдохи классаа

дүүргэжэ байна. Намайгаа хайса нажааһан. Гадар бэеэрээшье, ханаан бодолоороошье. Сагаан сэдхэлтэй, хайн зантай хүбүүхэн. Хүмүүжүүлэй асуудалнуудта Лада хамганиинь бүри хогоосон, юушье шадахагүй. Ехэ үхибүүгээ Алдар Бадмаевич өөрөө хүмүүжүүлээ хэн, багануудаа – хамганиинь. Теэд ямаршье хайн юумэндэ нургаагүй, гансал эрхэлүүлхэнээ бэшэ юумэгүй. Маша басаганиинь залхуу, гэртээ өөрынгөө богшье абадаггүй. Женя гансал хара тархьяа харан өөдэлжэ ябана.

Яалтай гээшэб?

Телефониинь хонходобо. Хамганиинь. Ладань үгы болошодонь ханаа үнөөн болоол юм бэээ. Тэрэ яхааб. Өөрынь мэдэхээр, тэрэ өөртэнь дуратай, үнэн зүрхэнхөө дуратай. Өөрынхёороо баһа хайн зантай, эрдэмтэй, ухаатай. Теэд дэн ехээр эрэшүүлдэ дуратай. Ямаршье эрын анхаралаа хандуулбал, тэрээндэ хамаагүй... Нүхэр басагадтаа хэлэдэг:

– Ажабайдалай хамаг хайн хайхание үзэхэ хэрэгтэй. Үбгэндөө урбаагүй хаа, эхэнэрэй жаргал гээшые мэдэнгүй үнгэрхэш...

Тиин ондоо эрэшүүлтэй инаг дуранай ябадал эрхилхэ. Гэртээ хахад хүни халамгайхан ерээд, ажалдаа ямар нэгэн шухала хэрэгээр хаатаһан тухайгаа гүбэрхэ, али үгы хаа, үдэр дунда ямар нэгэн байрада хэн нэгэнтэй халуунаар уулзаха...

Түрүүшээр Алдар Бадмаевич хамганайнгаа шалтагаануудые өөр дээрээ бэдэрээ хэн. Магад, хамгандань ямаршьеб нэгэ юумэн хүрэнэгүй гү, юугээршьеб дуталдана гү? Бэшэл даа, тэрээнэй талаһаа ямаршье тиимэ юумэн байхагүй. Харин хүлээрнь олон эрэшүүлтэй холбоорилдохо дуратай хамгадай нэгэн юм байна гэжэ тэрэ ойлгоо бэлэй.

Эрэшүүл докторнуудайшые урда бээе нюсэгэлхэ дуратай байгша хэн. Тиимэл эхэнэр ха юм даа.

Смартфониинь удаан хүгжэмдэбэ, харин Алдар Бадмаевич харюусабагүй. Архи хара хүшэгөөр ухаан бодолыень балартуулжа, хамганайнь ябадалнууд үшөө хурсаар үрэ зүрхыень дайрана, хара буун халаглаха, хуби заяандаа гомдохо, үхибүүдээшые, өөрыгөөшые хайрлаха сэдхэл хэдэрнэ. Хооһон шэлээ шэдэжэрхёод, үшөө нэгэндэ дүтын магазин ошоод ерэбэ.

Харанхы болобо. Сэбэр арюунаар сэнхийнэн огторгойдо үнгэтэ олон одо мүшэд ялалзаба. Теэд тэдэ анханайхяараа баяр асараагүй бэлэй. Тэнгэрийн зүүн хаяа хүхэ сагаанаар будаһаар, шалхагар һара дүүлижэ гараад, тэрээнэй зоболондо баярлаһан мэтээр маһайжа, дайра дээрэнь даһа адхаба. Хамаг гомдол голхоролынь, байдалайнь хамаг муу мууларынь элбэг нулимсаар билтарба...

Яахадаа, яахадаа бурханайм табисуур имэб? Яахадаа, яахадаа, бурхад, имэ басагантай золгуулаабта? Үнэн зүрхэнһөө дурлажа ябаалби, алхам бүхэнөө тэрээндэ зорюулжа. Хамаг һайн һайхантай сасуулан, альган дээрээ үргэжэ, һэбшээхэнһээш һэргылэн, дүмэжэ ябаалби... Юу бэдэрээб ондоо эрэшүүлһээ? Юуниинь һэнэгтэй байгаа? Эрэшүүлэй нэгэ һамаарха нааданби, нэгэ эдихэ эдээнби гэжэ ойлгоногүй гээшэ гү?

Залууһаа һайншые, һайханшые хамгатай байхаяа тэрэ бодогшо хэн. Хамаг эрэшүүл хамгандам хуу барандаа дурланхай байг, тэбэрээр баглаа сэсэгүүдые барижа байг, харин хамгамни гансал намтайгаа ябаха... Эк-кэ даа, һанаан, һанаан...

Үхибүүдни яахань гээшэб? хамганай ямар эрэдэ тэдэ хэрэгтэй байхаб? Гэртээ хариха хэрэгтэй. Теэд хамга

харахашье дурамгүй. Харин үхибүүд? Яахадаа дүүрэн бэшэ бүлэ соо үндыхэ ёһотой юм? Юугээрээ тэдэ гэмтэй юм? Яагаад би зоной урдаһаа хараха хүмбиб?

Юу хэлэхэб, гашуудал зоболонгынь фундамент мэтэ хүндөөр үрэ зүрхыень даража байгаа һэн. Сэдьхэлынь үбдэнэ, хашхар хуугай табиһайб гэтэр үбдэнэ...

Гэнтэ тэрэ һэришэбэ. Бутүү шугы бургааһанай набша намаа сэл ногооноор гэрэлтэнэ, забһарнуудаарнь үдэрэй сагаан толон шагаана, урдань мурэн асари хүсөөрөө мэлмэрнэ, дээрэһэнь, тэрээнэй фирмын барилсаһан гоё гоо сэнгэлгын үргэн ябаган харгын саагуур һая бодоһон городой шууяан, хүүеэн дуулдана. Голой баруун бэе хуушан модон гэрнүүдээрээ харлан барзайлдажа, хотын мүнөө үеын дорюун шарай доройтуулна.

Алдар Бадмаевичай толгой үбдэнэ, зүрхэниинь ехээр сохилно. Сэдьхэлэйнь байдал бүришье доро – арюухан амгалан тайбан байдалайнь орондо ямаршьеб сошомгой тэршүү байдал оршоно. Гэнтэ үсэгэлдэрэйнь бодолнууд хутага мэтээр зүрхыень дайража, зобошоһон сэдьхэлынь хашхар хуугай татан, барзайн зангирба. Тэрэ шүдөө хабиран, бүглүүгээр ёолоод, амидарха шэнгэнтэй шэл һабардан абаба. Архи бүлээн болошонхой, ой гутаамашье һаа, аабагархан хурсаараа эрхэлүүлһэн мэтээр адаряаташаһан сэдьхэлыень халта номгоруулба. «Камриингаа» сагаан арһан һандай дээгүүр тэрэ унаад, алтан дэлхэй обёорхоо болоһон нюдөө аниба.

Нэгэ үзэгдэлэй саана нүгөөдэнь үзэгдэнэ. Танилсаһан үдэшэнь. Ягаа улаахан платитай Лада һамганиинь эшэһэндээ өөрөөшье ягаа улаахан болошонхой дүтэлөөд, сагаан хатарта урина. Һайханшье, һайншье, зүрхэтэйшье басаган. Газашаа сэбэр агаарта гарае гэжэ дурадхаад,

оюутадай элдэб олон жэжэ божо хэрэгүүд тухай хөөрэлдэһөөр ябатараа опера болон баледэй театрай сонхо дбро зохид аргын олодоодхиходо уралаа табижа үгөө һэн. Тэрээнэй удаа саашадаа хэтэ мүнхэдөө хоюулаа ябахабди гэжэ ойлгуулаа һэн...

Арюунань үшөө жаахан, сагаахан сахюусан мэтээр гар дээрэнь һуунхай, бии шадалаараа толгойень тэбэрээд, хонхын жэнгирһэндэл баяртай энеэнэ... Намсарайн шанаа дээгүүр шүрбэһэн зангирна. Эшэһэндээ урдаһаань харанашьегүй. Нүхэрэйнгөө гэр бүлын һандараанда бэээ зэмэлһэн шэнги. Юун тиимэ юумэн байха юм! Ши хэхэ ёһотой юумээ хээш. Юундэб гэхэдэ, минии эгээ дүтын нүхэр ха юмши.

Алдар Бадмаевич нюдөө нээбэ, бодоод, һандайнгаа нюрга үргэбэ. Удын наран орой дээгүүрнь ялалзана, харин шугы бургааһан соо һүүдэр хоргодонхой, нёдондоной набшаһадай хоншуушаг үнэрөөд халта һэрюу даана. Набша намаа соогуур далда шубууд пишаганалдана, тэнгэрийн сэнхирээр үсөөхэн сагаан үүлэд таран бэлшэнэ. Сэлэнгэ анханайнгаа асари хүсөөр уруудан урдана. Харин Алдар Бадмаевичта юуншье хамаатай бэшэ, юуншье хэрэггүй, юуншье баяр асарнагүй, досоонь хубхай хоһон байгаа һэн. Тэрэ архяа шэлээгээд, хоһон шэл һөөг руу шэдэжэрхибэ. Тэрэнь шулуу дайраад, тэһэршэбэ. Тиимэ даа, тэрээнэй хамаг юумэн тэһэржэ, бутаржа байна: оролдожо байгуулһан гэр бүлэнь, наһаараа сахижа ябаһан инаг дураниинь, шунажа ябаһан ажалыншье хэндэшье хэрэггүй мэтээр һанагдана, архиин шэлшье һаа бутаран һандарна... Хэндээ хэрэгтэй байдал бэ? Иимэ байдал саашань үргэлжэлүүлһэнэй хэрэг бии юм гү? Гол руу шунгаад, хамаг хара зоболонгоо оёортонь орхингоо хэтэ мүнхэдөө хэбтэн үлөөшэнь дээрэ бэшэ гү?

Лариса Батюровна улаан сурбатаяа дүтын шэрээ дээгүүр
нуугаад, бэритэйгээ мүнгэнэйнгөө хүрэхэ үгые тооложо
нуутар одхон аша басаганиинь тэрэ кассирай урда ошоод,
ёһотой артист мэтээр нахилзан намхалзан дуулаба:

Ах, какой ты мужчина!

Я хочу от тебя сына!

Я хочу от тебя дочку!

И точка!

Залуу эрэ хүн кассынгаа саанаһаа гүйжэ гараад, аша
басагыень гар дээрэ үргэн абаба.

– О! Ямар аймшагтай бэрхэ басаган гээшэб! Ёһотой
дуушан! – гээд, уяржа, уһатадгэһэн нюдөөр томошуул тээшэ
эрьебэ. – Лариса Батюровна! Би энэ аша басагандатнай
хахад сэнгэй билет үгэнэб! Юун энэ ганса басагандатнай
гэнэ гээшэбиб?! Ашанартатнай гурбууландань табин
процентын билет! Өөрынгөө бонусһоо хубаалдана гээшэб!

Гаршаг

Сарюухан сагаан сахюусамни	3
Эмнин байгаа мүшэмнай	39
Хаанабши, түрүүшын дуран?	89
Хорбоо алтан дэлхэйдэ	96
Ахай	113
Гашуун сүүшэ	121
Сократ сэсэнэй басаган	131
Үйлын үрэ.....	139
Россиин Федерациин нэрээр	145
Супер багша	149
Запатной мотор.....	151
Залуу хүгшэн.....	153
Архинша үнеэн	155
Аляхан басаган	157

Сергей Доржиев

САРЮУХАН САГААН САХЮУСАМНИ



6+

Дизайн и верстка А. Жаркой «НоваПринт»

Подписано в печать 9.11.2021. Формат 90х60/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Печ. л. 10. Гарнитура PT Serif.

Отпечатано в типографии «НоваПринт»
670000, г. Улан-Удэ, ул. Балтахинова, 15, оф. 501
Тел.: (3012) 212-220, 212-552
Заказ № 1349, тираж 500 экз.

