

Тайны озарения

Галины Базаржаповой



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

Заслуженный работник культуры РФ и РБ, Лауреат республиканской журналистской премии им. Я. Гашека, Лауреат межрегионального конкурса журналистского мастерства «Сибирь – территория надежд», Лауреат конкурса монголоязычных писателей, награждена многочисленными почетными грамотами Правительства и Народного Хурала Республики Бурятия, медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали», Почетной грамотой Союза писателей России. Руководимая Галиной Хандуевной республиканская газета «Буряад үнэн» в фестивале СМИ «Вся Россия – 2002» завоевала Гран-при и удостоена звания «Лучшая национальная газета России», через шесть лет она по праву внесена в престижный «Золотой фонд прессы России». А ее собственные стихи включены в энциклопедию «Современная литература народов России».

Галина Базаржапова родом из Закамны, окончила Бурятский государственный педагогический институт им Д. Банзарова. Еще студенткой сотрудничала с литературным объединением «Залуу наһан» («Юность»). И вся ее сознательная жизнь связана журналистикой: корреспондент газеты «Буряад үнэн», заместитель главного редактора ИД «Буряад үнэн», редактор литературно-художественного журнала «Байгал». Она активно занимается популяризацией творчества бурятских писателей в СМИ республики.

Ее литературное творчество высоко оценено мастерами поэзии Ю. Кузнецовым, Б. Бедюровым. Его истоки берут начало в школьные годы, это были первые стихи на страницах районной газеты. В дальнейшем она становится автором поэтических сборников «Эхын энхэрэл» («Нежность матери»), «Уулзуур» («Соприкосновение»), «Дыхание Хангая» и других. Стихи Галины Базаржаповой овеяны философским восприятием жизни, размышлениями об истоках бытия и духовности, о связи времен и поколений.

Творчество Народного поэта Бурятии Галины Хандуевны Базаржаповой на русском языке известно по замечательным переводам Р. Шоймарданова, М. Шиханова, Г. Чеботаревой, Г. Гуменюк, С. Смирновой и других. Это настоящая поэзия о слезах грусти от того, что все в нашей жизни так хрупко и ранимо, что живем в этой Вселенной всего один раз. Спасибо ей, что напоминает нам о ценностях земной жизни, о необходимости любить ближних, родной родные горы и степи. Все, кто читал и читает ее строки, наверняка, сравнивают себя с ее героинями – натурами тонкими, испытавшими любовь и счастье, натурами сильными, сумевшими пережить жизненные неурядицы:



*И взмывает ввысь мысль моя – молния,
В мерцающих звездах блуждает,
По безграничной Вселенной летает,
К обителям духовного мира стремится,
К познанию истины с жадью мчится.*

О творческом пути Галины Базаржаповой написано немало, тайны ее поэзии, силы ее слова, думается, предстоит еще раскрывать и раскрывать. О том, как она вторит словам Далай-ламы: «Не бывает счастья на земле, а бывают счастливые дни».

*Тогда лишь остается след от счастья,
Когда оно приходит через муки.
Все предугадано и объяснимо,
Все предначертано самою судьбою.
И в Книге предсказаний, в Книге жизни,
Которую нам завещали предки,
Есть вера безоглядная, что силу
Имеет слог волшебный, вдохновенный.
Несет он муки и дарует счастье...
Из этой Книги ни единой строчки
Не выроню из рук и дальше внукам
Я передам значенье этой веры.
Ведь с каждым поколеньем эта Книга
Становится богаче. В ней находим
Мы понимание о предках главных
И назидание своим потомкам.*