

**К Году литературы в России - проект Центральной городской библиотеки им. И.К. Калашникова «Женщины в литературе Бурятии», координатор данного проекта Любовь Владимировна Гомбоева, заведующая отделом информации по краеведению и туризму.**



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



## «Я сказала людям все, что хотела»

21 апреля писателю, журналисту Светлане Алексеевне Захаровой исполнилось бы 75 лет. Выпала ей нелегкая судьба внучки репрессированного рабочего, дочери погибшего на войне фронтовика. Она выпускница Улан-Удэнской 65-й школы, где стала пробовать свое перо. В юности это были лирические строки, с ними она не расставалась и в годы учебы на историко-филологическом факультете Бурятского педагогического института. Печаталась Светлана Захарова и в многотиражке БГПИ, позднее - в республиканской газете «Молодежь Бурятии».

После окончания института она учительствовала в сельской школе, затем были у нее республиканские газеты «Молодежь Бурятии», «Правда Бурятии», а также Бурятское радио. В 1970-х годах в журнале «Байкал» были опубликованы ее первые рассказы «Праздник первого дождя», «Девушка из осенней тайги», «Сказка об отцовском сердце». Их поддержали и благословили два корифея литературы Бурятии Народный поэт Бурятии Николай Дамдинов и Народный писатель Бурятии Исая Калашников. Так в 1984 году Бурятское книжное издательство выпускает книгу «Пуд соли на двоих», куда вошли две повести. «Центральным концептом в прозе Светланы Захаровой является «семья», которая реализуется в тесной связи с такими вторичными концептами, как дом, душа, любовь, совесть. Семантическое наполнение

перечисленных концептов позволяет говорить о писательнице как о наследнице гуманистической линии русской литературы, поскольку понятия «смысл жизни» и «душевное благополучие» основываются на самых традиционных человеческих ценностях - любви, семье, ребенке», - пишет литературовед О. А. Колмакова.

Две первые книги Светланы Захаровой тепло встретили и публика, и критика. А вот третья книга шла к читателю очень долго, хотя была написана еще в 1991 году. Светлана Алексеевна с тревогой и горечью восприняла новые рыночные преобразования. «Раньше человека с детства воспитывало общество, критериями которого были любовь к Родине, любовь к ближнему, честь и порядочность, - писала она в одной из статей в газету. - Что можно сказать о воспитании сегодня, когда миром правит рынок? А на рынке, как вы знаете, можно продать и купить все: колбасу и кастрюли, автомобиль и шубу, честь и достоинство, любовь и талант». Согласитесь, с этим трудно поспорить.

Один из последних ее рассказов «Неделя до воскресенья» увидел свет на страницах газеты. Остались неопубликованными роман «Притяжение полей», сборник сказок о любви, сказочная повесть для маленьких читателей «Приключения бабочки Снежки» и другие.

Светлана Захарова - член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РБ и РФ, делегат VII съезда писателей России.

На 67 году жизни после продолжительной болезни в июле 2006 года Светлана Захарова ушла из жизни. «Я счастливый человек, потому что всю жизнь занималась любимым делом, - говорила она в своем последнем интервью газете. - Я сказала людям все, что хотела сказать, и поэтому считаю свою жизнь удавшейся». После ее смерти друзья и коллеги издали книгу ее сказок для старшеклассников «Жил-был Король», пропагандирующая исповедь автора.